



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORAS: EDILENE E CIRLENE

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19/06/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p style="text-align: center;"><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Estratégias para resolver situações-problema.● Sensações, emoções e percepções.● Jogos expressivos de linguagem corporal.● Imitação como forma de expressão.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Melodia e ritmo.● Músicas e danças.● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.● Relação entre imagem e narrativa.● Percepção dos elementos no espaço.● Textura, massa e tamanho dos objetos.● Espaço físico e objetos.● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.● Posição corporal.● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.● Contagem oral.● Sistema de numeração decimal.● Identificação e utilização dos números no contexto social.● Sequência numérica.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- ✓ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive.
- ✓ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades
- ✓ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- ✓ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.
- ✓ Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- ✓ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente para trás, de um lado para o outro etc.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Descrever seus movimentos enquanto os realiza.
- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- ✓ Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.
- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- ✓ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- ✓ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- ✓ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- ✓ Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- ✓ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- ✓ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- ✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.
- ✓ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- ✓ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- ✓ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?
- ✓ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

ATIVIDADES

SEGUNDA FEIRA 15/06/2020

- **Brincadeira de “carriola”**. Esta brincadeira é muito divertida e toda a família pode participar. Em um local com o piso liso, forme duplas e faça um pequeno trajeto de ida/volta como “carriola”, depois inverta e quem era a carriola será o condutor, assim sucessivamente.



Imagem ilustrativa

A brincadeira de carruola estimula a capacidade perceptiva olho/mão, o equilíbrio, a noção espacial e coordenação motora ampla, através de movimento variados. Contribui de maneira expressiva para a formação e estruturação do esquema corporal.

Ouçã a música “Pirulito que bate bate”. Peça para seu filho cantar, dançar, fazer os gestos da canção.

Link abaixo:

<https://youtu.be/9C7qgnA-UuU>

Pirulito Que Bate Bate

Pirulito que bate, bate
Pirulito que já bateu
Quem gosta de mim é ela
Quem gosta dela sou eu

Pirulito que bate, bate
Pirulito que já bateu
Quem gosta de mim é ela
Quem gosta dela sou eu

Pirulito, pirulito
Pirulito que já bateu
Pirulito, pirulito
Quem gosta dela sou eu

Pirulito, pirulito
Pirulito que já bateu
Pirulito, pirulito
Quem gosta dela sou eu

Pirulito que bate, bate
Pirulito que já bateu
Quem gosta de mim é ela
Quem gosta dela sou eu

Pirulito que bate, bate
Pirulito que já bateu
Quem gosta de mim é ela

Quem gosta dela sou eu

Pirulito, pirulito
Pirulito que já bateu
Pirulito, pirulito

Quem gosta de mim é ela

Quem gosta dela sou eu....



Imagem ilustrativa

TERÇA FEIRA 16/06/2020

- **Assistir a história “Cachinhos dourados e os três ursos”**, link abaixo:

<https://youtu.be/wk1bSv2GYpw>

Em seguida, pegue folha de jornal, revista, saco de pão ou qualquer papel que você tenha disponível em casa. Corte um círculo maior e peça para seu filho(a) colar no papel sulfite, após recorte círculos menores e peça para a criança colar, formando os olhos o nariz, as orelhas e a boca do urso. Faça perguntas como: aonde ficam os olhos, as orelhas do urso? E a boca e o nariz? Peça para a criança indicar com o dedo durante a colagem, aonde ficam estas partes do corpo. Estimule a criança a falar.

Atividades que envolvem os movimentos dos dedos das mãos são fundamentais para o desenvolvimento da coordenação motora fina das crianças. Trabalhar a motricidade refinada é um pré-requisito fundamental para a aquisição da escrita posteriormente, isto é, na alfabetização.



Imagem ilustrativa

CACHINHOS DOURADOS



ERA UMA VEZ, TRÊS URSOS: O PAI URSO, A MAMÃE URSA E O FILHINHO URSINHO. ELES VIVIAM EM UMA LINDA CASA NO BOSQUE. TUDO QUE EXISTIA NELA ERA EM NÚMERO DE TRÊS: TRÊS CADEIRAS, TRÊS TIGELAS, TRÊS CAMAS. ERAM IGUAIS NA FORMA, MAS EM TRÊS TAMANHOS DIFERENTES.



CERTA MANHÃ, MAMÃE URSA PREPAROU UM DELICIOSO MINGAU E, COMO ERA COSTUME, COLOCOU UM POLICO EM CADA TIGELA. A MAIOR PARA O PAPAI URSO, A MENOR PARA O FILHINHO URSINHO E A DE TAMANHO MÉDIO PARA ELA, MAMÃE URSA. O MINGAU ESTAVA MUITO QUENTE, ENTÃO PAPAI URSO SUGERIU QUE FOSSEM PASSEAR NO BOSQUE ENQUANTO ELE ESFRIAVA.



TODOS GOSTARAM DA
IDÉIA E RAPIDAMENTE
SE ARRUMARAM. O DIA
ESTAVA LINDO E OS
TRÊS URSOS FORAM
PASSEAR NO BOSQUE.



MORAVA PERTO DA CASA
DOS TRÊS URSOS, UMA
MENINA DE NOME
CACHINHOS DOURADOS.
CHAMAVA-SE ASSIM POR
CAUSA DOS CACHINHOS DE
SEU CABELO MUITO LOURO.
CACHINHOS DOURADOS
PASSEAVA PELO BOSQUE
QUANDO AVISTOU A CASA
DOS TRÊS URSOS. COMO A
PORTA ESTAVA ABERTA, A
MENINA ENTROU.



SOBRE A MESA,
CACHINHOS DOURADOS
ACHOU AS TIGELAS COM
MINGAU E, COMO ESTAVA
COM FOME, PROVOU O
MINGAU DA TIGELA DO
PAPAI URSO, DEPOIS O DA
TIGELA DA MAMÃE URSO
E FINALMENTE COMEU
TODO MINGAU DO
FILHINHO URSINHO.



NO QUARTO,
CACHINHOS DOURADOS,
VIU TRÊS CAMAS DE
TAMANHOS DIFERENTES,
COMO SENTIA SONO,
EXPERIMENTOU A CAMA
GRANDE DO PAPAI URSO, A
MÉDIA DA MAMÃE URSO E
FINALMENTE DEITOU-SE NA
PEQUENA, QUE ERA DO
FILHINHO URSINHO, E
ENTÃO DORMIU.

NA SALA OS TRÊS URSOS VIRAM A CADEIRA PEQUENINA
QUEBRADA, E O FILHINHO URSINHO RECLAMOU A SEUS PAIS:

— QUEBRARAM MINHA CADEIRINHA!

OS URSOS OLHARAM PARA A MESA E VIRAM

QUE A TIGELA DE MINGAU DO
FILHINHO URSINHO ESTAVA VAZIA.

O URSINHO FALOU:

— PAPAÍ, COMERAM MEU MINGAU.

QUEM SERÁ O MALVADO QUE FEZ
ISSO? ENTÃO PAPAÍ URSO

DISSE MUITO ZANGADO:

— VOU PROCURAR QUEM
FEZ ESSAS MALDADES!



O FILHINHO URSINHO E
CACHINHOS DOURADOS
FICARAM AMIGOS E
BRINCAVAM TODOS OS
DIAS NO BOSQUE. AS DUAS
FAMÍLIAS SE CONHECERAM,
FICARAM MUITO AMIGAS E
TODOS VIVERAM FELIZES
PARA SEMPRE.

QUARTA FEIRA 17/06/2020

- **Acertar o alvo:** Pegue uma caixa ou tampa de papelão, faça um círculo não muito grande no meio, em que caiba uma bola pequena, se não tiver uma bola, faça uma bola de papel. Coloque a bola dentro da caixa ou tampa e peça para seu filho(a)

fazer movimentos variados, tentando fazer com que a bola entre pelo buraco, como no exemplo abaixo:



Imagem ilustrativa

Esta brincadeira estimula o desenvolvimento das habilidades motoras, de coordenação olho/mão, direção, velocidade, lateralidade, noção espacial, e a atenção.

- **Assista o vídeo da música “5 patinhos”, link abaixo:**

<https://youtu.be/1zITwy7iYZc>

Peça para seu filho(a) cantar e fazer a contagem oral até cinco e também mostrar nos dedinhos a quantidade. Você pode ajudar! Pegue objetos variados, no total de cinco, faça a contagem oral junto com seu filho(a).



Imagem ilustrativa

Cinco Patinhos

Xuxa

Cinco patinhos foram passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá
Mas só quatro patinhos voltaram de lá

Quatro patinhos foram passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá
Mas só três patinhos voltaram de lá

Três patinhos foram passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá
Mas só dois patinhos voltaram de lá

Dois patinhos foram passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá
Mas só um patinho voltou de lá

Um patinho foi passear
Além das montanhas para brincar
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá
Mas nenhum patinho voltou de lá

A mamãe patinha foi procurar
Além das montanhas na beira do mar
A mamãe gritou: Quá, quá, quá, quá
E os cinco patinhos voltaram de lá

QUINTA FEIRA 18/06/2020

- **Assista o vídeo da história “O patinho feio”, link abaixo:**

<https://youtu.be/liWISgGDr9M>

Vamos confeccionar um patinho, representando a história. Recorte um círculo de tamanho médio e peça para seu filho(a) colar no papel sulfite ou no papel que você tiver disponível em casa. Após, recorte cinco círculos menores (um para o rosto do patinho) e os demais, ajude a criança dobrá-los ao meio colar, e desenhar, representando as asas e as patinhas. O exemplo abaixo é apenas uma sugestão.



Imagem ilustrativa

Ouvir histórias desenvolve a imaginação, a criatividade, o gosto pela leitura e pela linguagem, criando empatia com os personagens. A contação de histórias desperta na criança o lado lúdico, característica muito importante para seu desenvolvimento.

O Patinho feio



Era uma vez uma mamã pata que teve 5 ovos. Ela esperava ansiosamente pelo dia em que os seus ovos quebrassem e deles nascessem os seus queridos filhos! Quando esse dia chegou, os ovos da mamã pata começaram a abrir, um a um, e ela, alegremente, começou a saudar os seus novos patinhos. Mas o último ovo demorou mais a partir, e a mamã começou a ficar nervosa...

Finalmente, a casca quebrou e, para surpresa da mamã pata, de lá saiu um patinho muito diferente de todos os seus outros filhos. - Este patinho feio não pode ser meu! Exclama a mamã pata. - Alguém te pregou uma partida. Afirmo a vizinha galinha.

Os dias passaram e, à medida que os patinhos cresciam, o patinho feio tornava-se cada vez mais diferente dos outros

patinhos.

Cansado de ser gozado pelos seus irmãos e por todos os animais da quinta, o patinho feio decide partir.



Mesmo longe da quinta, o patinho não conseguiu paz, pois os seus irmãos perseguiam-no por todo o lago, gritando:

- És o pato mais feio que nós alguma vez vimos!
E, para onde quer que fosse, todos os animais que encontrava faziam troça dele.
- Que hei de eu fazer? Para onde hei de ir? O patinho sentia-se muito triste e abandonado.

Com a chegada do inverno, o patinho cansado e cheio de fome encontra uma casa e pensa:

- Talvez aqui encontre alguém que goste de mim! E assim foi. O patinho passou o inverno aconchegadinho, numa casa quentinha e na companhia de quem gostava dele. Tudo teria corrido bem se não tivesse chegado a primavera e com ela, um gato malvado, que enganando os donos da casa, correu com o patinho para fora dali!
- Mais uma vez estou sozinho e infeliz... Suspirou o patinho feio.



O patinho seguiu o seu caminho e, ao chegar a um grande lago, refugiou-se junto a uns juncos, e ali ficou durante vários dias.

Um dia, muito cedo, o patinho feio foi acordado por vozes de crianças.

- Olha! Um recém-chegado! Gritou uma das crianças. Todas as outras crianças davam gritos de alegria. - E é tão bonito! Dizia outra. Bonito? ... De quem estarão a falar? Pensou o patinho feio.

De repente, o patinho feio viu que todos olhavam para ele e, ao ver o seu reflexo na água, viu um grande e elegante cisne.

- Oh! ... Exclama o patinho admirado. Crianças e outros cisnes admiravam a sua beleza e cumprimentavam-no alegremente.

Afinal ele não era um patinho feio mas um belo e jovem cisne! A partir desse dia, não houve mais tristezas, e o patinho feio que agora era um belo cisne, viveu feliz para sempre!

SEXTA FEIRA 19/06/2020

- **Rolar a bola entre obstáculos:** Coloque no chão em linha reta alguns obstáculos (livros, tijolo, potes, baldes, o que você tiver disponível em casa). De uma bola para seu filho(a) e peça que ele(a) caminhe entre estes obstáculos, contornando os mesmos, rolando a bola e fazendo tentativas de não esbarrar nos obstáculos.



Imagem ilustrativa

As brincadeiras motoras, contribuem de maneira expressiva para a formação e estruturação do esquema corporal e tem como objetivo principal incentivar a prática do movimento em todas as etapas da vida de uma criança. Por meio de brincadeiras as crianças se divertem criam, interpretam e se relacionam com o mundo em que vivem.

- **Assista o vídeo da música “Eu quero ver você me pegar”, dance, cante, imite os gestos da canção.**

<https://youtu.be/AD25rGt5x00>

Eu Quero Ver Você Me Pegar

[Mundo Bitá](#)

Pega, me pega no pique-pega
Eu quero ver você me alcançar
Eu disse "Corre que corre no corre-corre"
Duvido que consiga me pegar

Eu sou rápido
Feito a onça pintada
De amarelo e bolinhas pretas

Corre, me pega
Rápido como um gato
Depois eu tento te pegar
Ligeiro feito um jato

Corre, me pega
Veloz igual a um tubarão
Depois eu tento te pegar
Voando feito avião

Pique-repique, não se trumbique
Cuidado para não tropeçar
Eu disse "Pare, repare, não se atrapalhe"
Respire um pouco para descansar

Eu sou...

Como vamos registrar o que aprendemos:

- **Colagem do Patinho (o patinho feio)**
- **Colagem do urso (cachinhos dourados)**